

„Cine renunță la mormânt, renunță la înviere. Pentru că, condiția învierii stă în acceptarea prealabilă, neșovăitoare, senină, a durerilor și apăsării mormântului”.

ICONAR

Directori
Liviu Rusu
Mircea Streinul

Redacția și Administrația
Cernăuți, Piața Unirii 3

Apare lunar
Abonamentul anual 60 lei

Tineretul și politica externă

de MIHAIL POLIHRONIADE

Punctul de vedere al tineretului legionar în materie de politică externă e determinat de două criterii: unul realist — geografie, istorie, politică — altul idealist — credință, ideologie, spiritualitate.

Geograficește România e vecina Rusiei, un imperiu colosal cu o populație de opt ori mai numeroasă ca a noastră. Iată o realitate care determină nu numai politica, ci însăși viața, istoria României ca stat și ca națiune.

Istoricicește de când Rusia a devenit vecina noastră — acum 150 de ani ajungând la Nistru — am avut încontinuu de suferit de pe urma ei. În 1812 am pierdut Basarabia. Au urmat apoi, până după războiul Crimeii, ocupații rusești, epoca regulamentului organic, protectorat rusesc. Numai biruința puterilor occidentale în războiul Crimeii, paralizie momentană a Rusiei, ne-au îngăduit unirea și înscăunarea dinastiei străine.

Dar la 1877 Rusia atacând Turcia trece prin România. Guvernul și Domnul acceptă trecerea numai în urma încheierii unui tratat prin care ni se garantează integritatea teritorială. Armata română intervine la Plevna — într'un moment critic pentru Ruși — și joacă un rol hotărâtor la câștigarea războiului.

Totuși, cu tot tratatul, deși aliați, Rusia nu se sfiște să ne răpească cele trei județe basarabene.

Timp de 38 de ani — 1878—1914 — ducem o politică de neîncredere, de apărare față de Rusia. Dar la 1916 se pune problema realizării idealului național pe care nu-l puteam înfăptui, decât alături de aliați, deci și de Rusia. România intră în război iarăși alături de Moscova.

Rezultatul? Rusia nu se ține de nici unul din angajamentele luate. Trupele rusești nu ne vin în ajutor la timp. Apoi, în 1917, dezertează în masă de pe front, înfăptuit, în urma bolșevismului, Rușii atacă satele și orașele României și încearcă detronarea Regelui Ferdinand.

Așadar în 150 de ani de vecinătate ne-am putut convinge că atât dușmânia cât și prietenia Rusiei sunt egal de periculoase integrității teritoriale și independenței statului român.

Politicește. Ce concluzii putem trage din realitatea geografică ce ne arată că România e vecina unui colosal imperiu, cu o populație de opt ori mai numeroasă ca a ei și din istorie, care ne dovedește că imperiul rus — fie ca prieten fie ca dușman — e egal de periculos statului român... (Mai amintim că Rusia n'a recunoscut nici până astăzi alipirea Basarabiei la România)? În primul rând aceia că problema pusă e singura esențială pentru politica externă românească.



A doua constatare ce se desprinde din cercetarea realităților geografice și istorice este că o politică de prietenie sau — ferească Dumnezeu — de alianță cu Rusia a fost funestă în trecut și va fi funestă în viitor.

Rezultă de aci necesitatea de a fi dușmani declarați și înverșunați ai Rusiei? Hotărât, nu! Ar fi o politică imprudentă și periculoasă. Putem trăi cu Rusia într'o poziție de echilibru neutru, fără prietenie, fără dușmănie. O atitudine de prudență neîncredătoare.

Consecința firească a acestei atitudini prudente și defensive este alianța cu Polonia.

Polonia și România au aceleași interese față de Rusia și reprezintă împreună un bloc de 50 de milioane de oameni. Deci nimic mai natural decât faptul că socotim această alianță ca alianța esențială a României.

Altă concluzie: atâta timp cât Ger-

mania e dușmana Rusiei, ea e un factor de echilibru indispensabil în Europa Centrală, ca atare România nu-i poate fi o inamică eventuală. Dimpotrivă apropierea româno-germană se impune.

* * *

Dar Ungaria? Dar Bulgaria? Amândouă împreună n'au decât circa 13 milioane de locuitori față de cele 19 ale României. Nu mai vorbim de posibilitățile militare, economice, tehnice ale României care sunt mult mai mari ca ale Ungariei și Bulgariei împreună.

Deci România poate ține piept singură Ungariei și Bulgariei împreună. Această primă constatare ne arată imediat cât de secundare sunt problemele ungară și bulgară față de cea rusă. Nu numai atât! Impotriva Bulgariei, suntem apărați de înțelegerea Balcanică iar împotriva Ungariei de Mica Înțelegere. Sunt două alianțe folositoare dacă li se păstrează caracterul local, de garanție reciprocă față de Bulgaria și Ungaria. Trebuie să refuzăm însă cu îndărătnicie ca de dragul unor alianțe cu caracter local, încheiate ca o garanție suplimentară față de două dușmăni cărora le putem face față singuri, să ne vedem târșiți într'un conflict european în care noi n'avem nici un interes de apărare. Cu atât mai mult trebuie să respingem cu indignare încercările unora din aliații noștri de a ne împinge în brațele Rusiei.

* * *

Spuneam însă la începutul acestui articol că pe lângă criteriul realist, există și unul idealist care determină punctul de vedere al tineretului legionar în politica externă. El a fost magistrat defoat de Căpitan în memoria lui înaintat în toamna trecută M. S. Regelui.

Mișcarea legionară a luptat și luptă împotriva judaismului, împotriva bolșevismului, împotriva democrației masonice, pentru cruce, pentru popor, pentru un stat nou și puternic românesc. Ea nu-și poate nega idealurile și trăda morții. Deaceia ea nu va admite nici odată ca țara noastră să intre într'un război alături de judeo-bolșevism în contra Europei creștine și

(Continuare în pag. 4)

CATRENE

INTREBARE

*De ce cu ghioceli să-mi înfrădesc cărarea
Când toamna ne colindă pe vreri de primăvară?
De ce să rup psaltirea citită'n fapt de seară
Și pârgurile vrerii să'nduplece uitarea?*

SBOR

*Aleargă ridicate pe umeri de arșiță
Trofeele ultărilor în veri de amintire,
Legate'n cruci și'n daltă de grele cimitire
Ne sboară azi lăcerea ca'n toamnă ieri o știță.*

PLOUĂ

*Aruncă curcubeu și ploi peste hotară
O toamnă de ultiare în cântece de nal.
Ne mângâie lubirea și frunza ce-o lăsa
Depart, să se facă veșmânt pentru o țară.*

TOAMNĂ

*Se scutură salcâmil și dorm bujori în soare,
În câmpuri cântec sfarmă altarul de fâlnă,
Dar în prileghiu de seară la moara cea strălnă
Hulubii toarnă neguri și împletesc ninsoare.*

APUS

*O roată pică veșted și strigă'n depărtare;
Din sulfi de lumină pășesc azi trandafirii
Sfioși, spre cimitire, la sărbătoarea firii
Și clopotul de veghe răsună în altare.*

C. PÂRLEA

MOȘTENIRE

*Uite, mâna aceasta aspră și bătătorită
A mângâiat fruntea mea obosită,
M'a călăuzit prin vîș și prin viață
Și-a făcut din întineric dimineață.*

*Vezi, degetele acestea întoarse de povară
Au trecut prin părul meu ca o adlere ușoară;
Pe palmele acestea roase de muncă
Am adormit ca pe-o însoțită luncă.*

*Ca orice sălbătăciune de Dumnezeu lăsată
Din sânii aceștia mi-am supt viața toată.
Cântecul care colcăie azi în mine
L-am învățat, mamă, dela tine.*

C. ȘTEFĂNIU

ZABAVA

*În albumul fără amintiri
Fluturii târzi au înghețat de toamnă
Cu aripile desfăcute ca niște pecești
Așteaptă veghile să se destrame.*

*Fata oacheșe, prietenă cu sobolii
Îmi desface sufletul ca un plic
Pe treptele somnului meu, și-a pierdut
Condurul din pictor, fără știre.*

*Streășina de argint e'n ploaie afară
Înmă peste care te apleci
Să-l afli tremurul mărunț ca de aripi
Urnă de cântece trosite.*

*Al auzit? Prin șuvalele reci
A cântat un pom ca o făptură
Parcă a oftat cineva de sub buruleni,
Ferecat, în grădini de întineric.*

AL. ALEXIANU

RĂVAȘ

Ioane,

*Am auzit că semănași revolte prin ogoare
Și că pliviți, de zor, străluna burulănă.
Vă simt creșcuți din lanțuri și piroane,
Răsmeriță aprinsă pe chipuri de catană.*

*Vă scriu, că sunt copil al țarinii și-al satului,
Din mine legea de împotrivire mușcă.
Înscris și fulgerat în cartea leatului,
Și gândul meu e praf de pușcă.*

*În cimitirul simplu, vere de departe,
Am un bunic cu gânduri vii în trupul mort.
Țăranul ăsta minunat mi-a scris o carte
Și vorba lui cu mine, legământ, o port.*

*Nu vreau să-ți cer prea mult, Ioane
Ci numai să-ți aduc, te rog, aminte:
Când vor veni iar vremuri de prigoane —
Spovădul ruga mea sub patrafire sfinte. —*

*Și vor porni din nou, cu săbii și cu pară,
Străinii, să ne fure viața, — hoști! —
Să-l strigi și pe bunicul, într-o seară:
Hal, moșule, la luptă, cu nepoții!*

VALERIU CÂRDU

PRÂNZ

*Fiecare prânz al meu e praznic
Fiecare gând al meu e paznic,
Pentru că pe brazde trupul mi-l hrănesc,
Și'n duhul vechilor tradiții viețuiesc.*

*Odihna mea e pentru că să-mi svânt sudoarea
Și să privesc înainte până unde sue'n veac cărarea;
Și-apoi la umbra carului desfac
În crucea mea de Doamne-ajută, prânz sărac...*

SOMN

*Prin somnul meu ameaza liniște lasă
Mi-l capul pus pe fânul de mătasă
Mă duc în vis cu liniște și minune
Ca sufletul pe fir de rugăciune...*

*Privesc în vis ogoare surzând
Și melodia brazdei cântă'n gând.
Eu sunt țărân cu suflet rupt din zel
Și-aștept să-mi înțeleagă sufletul, al mei...*

BAT COASA

*Cu lovitură de cloacan subțil
Tășul coasei pentru vremi tîrzii
Ritm vremilor prin vâl trimiț;
Dar... pîn'atunci ameazu-l liniștii.*

*Pe drumul de credință și de vis
Trudirile de mult mi-am fost trimis
Trudirile trăesc ici în pământ și'n zări
Și cine nu cunoaște-a lor cărări?*

ORIGORE BUGARIN

ALPINĂ

*Săgeata unui conifer
solitară, înseamnă drumul spre cer.*

*Cabane cu frunzi de sihastru
urcă munți limpezi, de albastru.*

*Flori de azur se disolvă'n azur.
Vulturii încrustați în gemele cerului pur,*

*destind evantaii de sbor fosli.
Caprele cu ochi blonzi, de copil*

*pasc stele albe de pluș
pe ultimul pământului urcuș.*

*La porți de aur, la porți de cer,
cântă, să între, întăitului lodler;*

*și glasul lui se'ntoarce în vâl,
și trece prin colți de dulăi.*

*Și glasul lui strigă'n cabane de brad.
Se rup din piscuri cântece și cad*

*ca frunzele, ca acele de brad...
se rup din piscuri pași de om și cad.*

YVONNE ROSSIGNON

*Am poposit în satul meu spre seară
Și mi-am culcat durerile în brazde de otavă
Și capul pe o platră de hotar.
Turnat-am din pocale cu otravă
Stelele'n sufletul holnar.*

*Plouă des, plouă mărunț
Scrâșnește'n mine nemărginitul prund.
Plouă des, plouă mărunț, plouă mereu
Sufletu-l tăcut și greu
Și stralul meu*

E rupt.

Plouă

Picături de rouă

'N nemărginitul meu, —

Pe-образul trist și supt.

Adorm cu mama'n gând și vis

Adorm pe-o platră de hotar,

Trist e drumul dela paracis

Spre pălmar,

Căci plouă mărunț, plouă mereu

În lutul din lăuntrul meu:

Iar sunt singur cu sufletul holnar.

VIRGIL BACIU

NUFAR

*Căclul de oale-a tras pe ochi'apusul
Și s'a culcat în munții ardeleni...
Dorm scorburi, negre ca negușul —
Ard flori de lună'n fași bănățeni...*

*Căci desfolată ca un nufăr alb
Și-a stors rubinu'n vadul dur —
Și-acuma, ca un taler de argint,
Alunecă înaltă pe azur...*

PAVEL P. BELU

Ancorare depărtată

*Fir blond, suav prelins,
Peste declin de August aromit
Catarg cu filfiri către zenit
Joc fin pe braț ca lebedele nins.*

*Își albăstrește sera undelemnul
Și amintiri rostogolesc brățări
Când din alătea calme ancorări
Navigatori pe vis culegem semnul.*

*Sub freamătele vechi poate mai știi
Colind rămas cu tufănci și stele
Medalioane'n albe rămurele
Anină ritual de veșnicie.*

OCTAV SERGEȚIU

Suntem în plin război

Eră după uciderea mișelească de către comuniști a camaradului Gheorghe Grigor. În jurul Crucii așezate pe locul căderii sale mucenicești, un talaz de creștini adăsta de parcă toți arborii grădinilor luaseră întruchipare omenască întru jelirea fratelui lor.

De pe o ridicătură, «Generalisimul Gh. Cantacuzino rosti spre toate unghiurile zării: „Suntem în plin război! În orice clipă, eu sau altul dintre noi, poate cădea sub lovitura inamicului... Suntem în plin război!”

Sufletul ni-i, zi cu zi, tot mai electrizat de această profetică anunțare. Se obișnuise lumea să dormiteze fără grijă în paiele Constituției pașnice... Dar iată, semnalul realității: încă un frate răpus!

În fiecare moment așteptam ieșirea sufletului neamului dintre zidurile cetăților ciumate, în câmp, spre codri și munți, să-i îmbrățișeze, să le cuprindă pe toate în bucuria regăsirii pentru de-a-pururi. Și, iată, răbdarea ne fu luminată, iar, de scânteierea unui semn dumnezeesc: alți doi Generali ai spiritului românesc au sunat mobilizarea, și ca doi profeți au anunțat în cele patru unghiuri ale lumii românești: suntem în plin război! Război cu atât mai crunt cu cât neamul e silit să lupte cu mâinile legate...

Rezultatul este dureros, precum îl vedem. Sunt dipticile mari cu mucenici: Ion Moța, Vasile Marin, Sterie Ciumetti, Cristache Solomon, Virgil Teodorescu, Niță Constantin, Toader Toma, Nicolaie Bălăianu, Gheorghe Negrea, Gheorghe Grigor... cărora urgia inamicului le urmărește până și crucile la căpătai.

Rezultat al războiului sunt Maramureșul și Basarabiile de infometați și tuberculoși, încovoiați sub muntele sărăciei de n'au nici cei câțiva coți de pânză necesară să-și îmbrace trupul. În Maramureș, țărani bătrâni umblă

naționaliste. De aci și poziția față de Liga Națiunilor, oficina judeo-masonică geneveză. Legionarii socotesc o adevărată crimă faptul că de dragul Ligii Națiunilor, al judeo-masoneriei și al bolșevismului România a luat parte la sancțiuni împotriva Italiei, stricându-și toate interesele economice și îndușmânind marea putere latină.

Pe viitor tineretul românesc crede că numai o politică externă independentă, inspirându-se exclusiv din interesele românești, respingând tutela masonică a Parisului va putea face față situației garantând României nu numai pacea și integritatea frontierelor, ci și onoarea ei de națiune creștină și latină, destinul și viitorul ei în lume.

MIHAIL POLIHROIADE

cu picioarele goale: izmene au doar cei „înstăriți”. Pânea ce-o mănâncă ei a arătat-o Căpitanul, odată, întregii țări: pământie și aspră ca și chipul lor urgisit. Dar și pe asta o au doar „înstăriții”.

Rezultat al războiului ce ne sufocă sunt și bisericile părginite, școlile cu hârtie în loc de geamuri și munții tot mai goliți de păduri și aur.

Și când durerea e atât de mare, nu a putut să nu sângere inima de apostol a Patriarhului: „*Sunt orașe și ținuturi întregi unde nimic nu mai e românesc decât sărăcia, mizeria cea mai neagră, umbra spinului*”. *Îți vine să plângi de mila bietului român căruia (jidovii) îi storc și măduva din oase*”.

Reportaj german

Iulie 1937. Un popor și-a găsit făgașul. Trăește greu și totuși trăește bucuros. O arată zâmbetul și mulțumirea fețelor, trădând echilibrul sufletesc și pacea inimii. Deși pânea zilnică e greu muncită și strâns cruțată, domnește în atmosfera țării liniștea prietenoasă care se revarsă din sufletele molcomite prin încrederea în destinul țării și în Conducătorul hărăzit de soartă. E plăcută călătoria prin Germania în atmosfera aceasta de optimism tonic, care pentru străin se manifestă prin amabilitatea, bună voință și voia bună ce o întâlnește peste tot. Națiunea germană pare că zâmbește ca cel care trezit dintr'un coșmar sângeros, se bucură surprins de lumina dulce a soarelui de dimineață. Și acest zâmbet prietenos se înalță din suflete, fuzionează și acopere pământul german ca o boltă de fericire, acesta e cuvântul, care te farmecă și te cucerește. Iată ce însemnează un popor care-și trăește destinul! — Un gând amar se strecoară în inima înțoarsă spre țara mea, rămasă atât de în urmă, încuiată în ziduri negre și murdare, pe care tot nu le mai sparge ca să se elibereze spre dumbrava verde a destinului ei adevărat. Avea dreptate Dante: e crudă fericirea altora în nenorocirea ta.

Așa m'a întâmpinat Germania necunoscută până acum, trăindu-și mulțumită viața pe calea adevărată, prosperând, înflorind, întinerind și înoindu-se prin virtutea magică a sufletului regăsit. Uneori simți suspinul de ușurare ce se înalță din piepturi. Din vorbele oamenilor, din detalii imponderabile înțelegi că poporul german n'a avut de înfrânt atâtea un regim politic de esență democrato-jidovească, pe cât propria psihologie a înfrântului, ce se încuibase, cu

Sunt semne mari acestea. Dascălul între dascăli Nicolae Iorga și Vlădica Vlădicilor, cu adevărat Fericitul Patriarh al Rumânimii, dacă n'ar fi făcut decât atâtă până acum, au binemeritat totuși dela nație pentru dreapta judecată a vrăjmașului ei și pentru luminarea drumului mântuirii. Mărturisim: I. P. S. S. Patriarhul Miron și Profesorul Iorga, nici odată n'au fost mai frumoși în ochii neamului ca acum!

Astăzi, ca și în vremuri de demult, cutropirea dușmanilor ne-o anunță biserică prin glasul vlădicilor. Și clopotele parcă sună altfel... Iar focurile ce se aprindeau odinioară pe coline, sunt valvătae: dela capăt la capăt de țară, sufletul neamului arde uriaș în căință și întoarcere la Dumnezeu.

GH. ANTONOVICI

scepticismul, desechilibrul, desorientarea inerentă, fautoarea tuturor alunecărilor. Mediul de grație al microbului jidovesc și comunist. De aceea mereu și mereu ți se pare că Germanul răsuflă ușurat, îți dai seama că a reușit să rostogolească o piatră de moară depe inimă, că a sfâșiat păinjenii depe conștiință și-i simți o umbră de amar în glas când îți vorbește de trecutul după-războiului. Dar și ce sinceră bucurie, stăpânită, cuminte, când îți vorbește despre azi. Toți își închipuie Germania tronând teatrală și rigidă pe victoria ei politică. Pe când, ea gustă discret și înțelept victoria morală pe care a izbândit-o în sufletul ei o vreme pustii de înfrângere și murdărit de jidani și trădători. Schimbarea la față a Germaniei e de ordin sufletesc, spiritual, de aceea iradiază din ea atâtă putere de convingere, atât optimism cuceritor, cu toate greutățile materiale cu care luptă un popor de șaptezeci de milioane strămotor pe un pământ sărac și totuși gospodărit cu atâtă dragoste și râvnă, că e o plăcere să-l privești, grădina pentru sărbătoarea renașterii morale pe care o trăește Germania de azi.

Sunt unii cari din hitlerism nu văd, din afară, decât disciplina, și o identică cu prusianismul antebelic. Ce greșală! Nimic din ce a fost atunci nu este azi. Dela disciplina impusă la cea consimțită, iubită, e o prăpastie. Nu disciplina cohortei, ci solidaritatea în comunitate de dragoste e totul, și aceasta este în Germania de azi. Disciplina e acolo un fapt al coeziunii morale. De aici înfățișarea prietenoasă, camaraderească, și trebuie să repet, fericită, a țării. Hitler este un German de sud. Acest lucru se simte cu putere. El aduce în sufletul poporului

său mlădierea, vioiciunea, temperamentul sudului, transformând cazarma prusiană într'un parc cu alei, flori, statui și jocuri de apă, în care sufletul crește liber și armonic. Imperialismul antebelic crease o ordine rigidă. Epoca de acum dă sufletului german un stil. Pentru germanul de azi se pune aceeași problemă ca și în artă. Opera de artă nu se face prin legi dogmatice, dar nici prin libertate anarchică. Numitorul comun între ordine și libertate e stilul, care le sintetizează armonic pe amândouă. Simți, în tot ce se face în Germania, această preocupare superioară de pedagogie socială, și vezi pretutindeni roadele. Germanul de acum e altul decât cel știut dela părinți. Lui Bismark i-a urmat acum un Artist, a cărui cea mai mare operă este sufletul poporului său. Stilul hitlerist iradiază din clădirile simple și armonice în toată grandoarea lor, cum este ministerul aerului din Berlin sau însuși stadionul olimpic; din palatul artelor recent ridicat la München unde am văzut cea mai bună și solidă expoziție de pictură modernă a Europei de azi; din staturile de Hitlerjugend, grupuri de douăzeci-treizeci de băieți între 12—16 ani, conduse de un tânăr abea mai răsărit, și cari mișună în toată țara, pe bicicleta sau pe jos, grupuri din cari respiră voia bună și nu știu ce discretă seriozitate și cari îți fac dintr'odată simpatic regimul ce-și educă astfel tineretul; din admirabila instituție „Kraft durch Freude” care organizează concerte, călătorii în țară și străinătate, vilegiaturi plăcute, pentru cele mai modeste pături ale poporului, muncitori manuali, personal de serviciu, etc., pe prețuri ridicol de mici, încât fiecare membru al comunității naționale poate gusta plăcerile „scumpe” rezervate pe vremuri egoismului democrat și burghez al celor bogați.

Am străbătut vre-o douăsprezece orașe germane. În fiecare hitlerismul și-a pus pecetia printr'o îmbunătățire, o clădire, o instituție. Tot largul țării simte binefacerea regimului nou, și cine va fi parcurs o parte dintr'o autostradă nouă, cum am făcut eu dela Heidelberg la Frankfurt, cu un autobuz al căilor ferate, își va putea da seama în ce abis de negrijă și nepăsare gospodărească se găsește țara noastră, robită finanței jidovești din Paris de către prea luminații noștri conducători democrați.

Dacă vreți să știți ce însemnează rânduială, în înțeles de ordine și organizație, corectitudine, curățenie, ospitalitate, amabilitate și eleganță sufletească; dacă vreți să cunoașteți ce însemnează o țară sănătoasă, stăpână pe destinele ei și trăind împăcată și senină, deși munca e grea și bogăția modestă, — mergeți în Germania de azi.

BARBU SLUȘANSCHI

Definirea pozițiilor

Cine n'a înțeles încă faptul elementar că a trăi înseamnă a lupta? Să definim dară pozițiile! Lupta se dă între Romnul băstinaș, păstrător al comorilor pământului românesc cu drepturi nelimitate, dect de puterea lui Dumnezeu și între jidanul venetic, cotropitor, cu drepturi furate pe acest pământ. La mijloc, vegetează pur și simplu complicii furtului, politicienii. Ne ridicăm pe culme și vom vedea justiția divină a neamului românesc. Împotriva ei nu sunt dect fiii lui Satana. Așa dar trei poziții: Romnii, veneticii jidani și complicii. Din toate părțile privite, acestea se disting fundamental, ca și colțurile unui triunghi. Religios—Romnii sunt creștini, jidanii sunt mozaici, politicienii, ate. Politic—Romnii sunt legionari, jidanii comuniști, politicienii democrați, nu prin vorbă ci prin structură. Romnul incapabil a înțeleg mișcarea, legionară și a i se încadra e un imbecil, un desaxat, un delacat. A nu putea fi legionar înseamnă a nu mai putea fi creștin și romn. A sosit timpul să nu mai acordăm nici o circumstanță. Nici pentru acei ce nu cunosc mișcarea. E de dreptul imbecilitate să te încapățânezi în a nu cerceta manifestările neamului tău! Nu sunt scuze: n'am avut ocazia, așa e situația mea, n'am putut! Un lucru le lipsește Romnilor ce refuză aderența la Legiune. Acesta nu e viziunea clară a situației, căci astăzi numai orbii nu văd. Romnii nelegionari, n'au curajul de a fi stăpîni, de-a impune, de-a voi. Ei se închid, sclavi ai voinței dușmane. Lașitatea întunecă mintea, judecata clară. Nenorocirea e mai mare pentru omul laș și inteligent, care-și acopere slăbiciunea prin teorii incurcate, prin doctrine, sau prin insinuări, mișelii, insulte. Așa înțeleg lupta oamenii slabi. Democrația politicianistă e reprezentată politică a mișeliei, a decadenței, a lașității. Numai cine a întrecut măsura animalică a decadenței, poate fi democrat convins.

Poporul romn cel mult și robit își va ridica fruntea la prima răscolire de curaj. El n'are nevoie de teorii, el

trebuie să vadă în legionari, stăpîni nelnficați, oamenii curajului românesc, cari biruiesc toate piedicile. *A-l convinge, înseamnă azi a-l încuraja.*

Dintre Romni numai cine a decăzut atita încet nici un ajutor nu i va restabili puterea de a deveni stăpîn, om liber, numai cine e sortit să rămîie sclav pe vecie, nu poate fi legionar. Încolo, tot Romnul liber și stăpîn pe sine va fi legionar. *A convinge înseamnă azi a arăta calea ce duce spre libertate.*

Oamenii cari au pierdut contactul cu neamul, acei ce se pregătesc pentru a-l vinde și a-l asasina, le-o spunem verde, trebuie să fie democrați. Cine vrea să fie trădător și asasin al neamului, cine nu mai speră în nimic, cine a căzut dincolo de animal, pentru a-și servi numai propriul său animal, să fie democrat. Altfel nu-și va servi cauza. Democrația e cel mai bun mijloc de destrămare, de asasinare.

În colțul al treilea al triunghiului stă puterea jidovilor. Aceștia știu ce vreau. Ei știu de ce trebuie să propage printre creștini democrația cu anexele ei și de ce ei toți trebuie să fie comuniști. Comunism e afirmare jidovească, e naționalism jidovesc. Un jidan care nu e comunist e un trădător al intereselor jidovești. Jidanul poate minți, spunînd că nu e comunist, el poate lupta de formă și împotriva comunismului, dar oricînd el o face cu scopul precis de-a sprijini comunismul, cauza națională jidovească.

Un romn care nu vede într'un jidan un distrugător al statului românesc, un dușman al Romniei, un comunist, nu vede nimic. E orb, el trebuie scos din efectivele de luptă ale neamului.

Romnul are un singur prieten — legionarul și doi dușmani — jidanul și politicianul. Din clipa în care s'a înțeles acest lucru, biruința Romnului a devenit inevitabilă.

Clipa cînd vom înțeleg toți nu e departe fiindcă azi înțeleg cei mai buni.

GEORGE MACRIN

C R O N I C I

PIETRE DE TEMELIE

■ Ion I. Moța — Prezent. De curînd au apărut într'un frumos caet tipărit la „Bucovina” d-lui I. E. Torouțiu două scrisori ale lui Ionel Moța, găsite într'un cufărș amestecat cu bagajele camarazilor noștri întorși de pe meleagurile hispanice. Ionel Moța

și-a prevăzut sfârșitul și a crezut că trebuie să fortifice și după moartea sa coloanele ziarului „Libertatea”, lăsându-i o serie de articole cari urmau să apară succesiv. Cele două reproduce în „Prezent” răspund acestui gând. Caetul se deschide cu chipul eroului de la Majadahonda și se închide cu tabloul legionarilor morți.

Citim aceste scrisori cu aceeași evlavie cu care ne împărlășim din acea comoară de minte și suflet ce zace în „Cranii de lemn”: ... „Nici o putere, nici o dragoste nu este deasupra Neamului, nu se poate împlini decât în neamul său, afară doar de puterea lui Cristos, de dragostea pentru El”. Pentru această dragoste Ionel Moța a jertfit conștient în cea mai pilduitoare sublimitate persoana sa, mergând fericit la moarte pentru Hristos. „Apărând creștinătatea chiar pe pământ străin, noi apărăm o putere care e izvor al puterii neamului nostru, iar ascultând de îndemnul dragostei de cruce noi ne supunem, aici în Spania, dragostei pentru neamul nostru românesc”. ... „Iată pentruce m'am despărțit acum și eu de cei scumpi mie, de ce nu voi mai fi printre voi trupește, iubiți camarazi și cetitori ai „Libertății”. ... Dar un cântec legionar spune așa de frumos: „Cei ce-au căzut uciși de gloanțele dușmane/Pășesc în rând cu cei ce au rămas”. ... Eu sunt cu voi, sufletul meu nu v'a părăsit. Eu pășesc așadar mai departe în rând cu voi cei cari ați rămas”. ...

■ „Buna Vestire” a editat într-o cărțuție prinsă de o sugestivă copertă notele de pe frontul iberic ale camaradului Bănică Dobre. Se intitulează „Crucificații”. Rândurile legionarului român care s'a înapoiat în țară și la Căpitan cu un glonte în umăr stau alături de ale lui Neculai Totu, celălalt povestitor al zilelor trăite de cei șapte legionari pe acest front pentru învierea neamului românesc și triumful creștinătății.

LITERARE

■ Victor Morariu — Agata Bărescu și Bucovina. Citind broșura d-lui Prof. univ. V. Morariu, am rețut clipe din trecutul austriac al Bucovinei pe cari ni le evocau în copilăria noastră părinții, povestindu-ne despre entuziasmul Românilor arborosi pentru această tragediană cu renume mondial.

ION NEGURĂ

■ Valeriu Grecu: Să facem un gimnaz, nuvele, edit. Cugetarea București. Epicul d-lui Valeriu Grecu e intuiție și temperament. Deși nuvela, prin supraabundența romanului, a căzut în disgrăție, ciclul d-lui Valeriu Grecu intră în structura scrisului românesc, într-o semnificație literară. Să facem un gimnaz mărturisește o atitudine hotărâtă în reabilitarea nuvelei românești. Atmosferă de realism imediat și stilul atrăgător din scrisul d-lui Valeriu Grecu, marchează un scriitor de elită. ■ N. Crevedia: Buruieni de dragoste, roman, ediția II. ed. Cugetarea, București. Intrarea acestui autentic scriitor în literatura româ-

nească, e foarte viu discutată. Ceiace a atras atenția din scrisul noului romancier, a fost doza de umor românesc pe care pana d-lui N. Crevedia l-a exploatat uimitor, în poezie, în epigramă, în nuvelă cu și în ziaristica zilnică. Buruieni de dragoste e caracteristica aceluiași epic atrăgător, generator de mari și nebanuite contraste.

■ Ion Pillat: Portrete lirice, edit. Cugetarea; București. Cartea d-lui Ion Pillat cuprinde o serie de articole, scrise succint de documentat asupra fenomenului liric contemporan. Metodele de investigație, cu care poetul Miorcanilor intuieste suprafața și planul de experiențe al marilor lirici Goethe, Valéry, Rilke, Baudelaire, sau atmosfera metafizică a sensibilităților colective, (Sufletul irlandez în poezie, Lirica modernă americană, etc.) identifică o atitudine de vizionar sensibil, din care se desprinde și-o estetică specială în ceea ce privește analiza fenomenului liric. Însăși experiența poetică a autorului acestor Portrete lirice, transpune înțelegerea poeziei pe un plan spiritual circumscis unei asociații interne, transfigurătoare în întreaga ei simetrie verticală. Editura Cugetarea, tipărind cartea d-lui Ion Pillat, a făcut un mare serviciu literaturii românești, căreia îi lipsesc multe lucruri de asemenea natură. ■ George Onciul: Fr. I. Sulzer despre muzica noastră, în anul 1878. Cernăuți 1937. Lucrări de strictă specialitate cari să lămurească așa cum se cuvine muzica românească, mai ales cea populară, lipsesc la noi. Se știe doar câtă importanță se dă acestei probleme, de care se leagă atâtea manifestări culturale în alte țări. D-l George Onciul analizează în lucrarea d-sale netemeinicia acuzațiilor pe cari Fr. Sulzer, aduce muzicii noastre populare. Interesant e faptul că distinsul muzicolog bucovinean dovedește eroarea, care la Sulzer ia în unele părți aspect de tendință generală, prin chiar exemplificările la cari recurge și Sulzer. Odată cu aceasta d-l George Onciul stabilește interesante și bine precizate concluzii în ceea ce privește influențele suferite de folclorul muzical românesc, cât și originea diferitelor obiceiuri în cari muzica are rol principal. ■ Grigore Nandriș: Aurel C. Popovici (1863—1917) edit. Societății pentru cultura și literatura română în Bucovina. Cernăuți, 1937. Distinsul slavist al universității cernăuțene reactualizează energia politicii naționale a lui Aurel C. Popovici, a cărui axă de gândire viza, cum nu se poate mai precis, rosturile spirituale ale neamului. Descendentul unei familii modeste de meseriași din Banat, Aurel C. Popovici, a îndurat cele mai crâncene tratamente pentru atitudinea sa rectilinie în apărarea etnicului românesc. „Aurel C. Popovici își întemiază cre-

dința în misiunea neamului său pe creștinism”, spune d-l Grigore Nandriș la pg. 23. Aceasta ne ajunge pentru a înțelege unitatea morală a statului, pe care o vizează dialectica sa de o rară vigoare. Lectură cărții d-lui prof. univ. Grigore Nandriș lămurește toate laturile de gândire ale luptătorului de forță Aurel C. Popovici. ■ Dimitrie Bucevschi: O viața de om în slujba neamului. Schiță istorică despre Tipografia Mitropolitană Silvestru. D-l Dimitrie Bucevschi ne dă în lucrarea d-sale o succintă și foarte lămuritoare schiță asupra dezvoltării celei mai vechi tipografii românești din Bucovina. Claritatea cu care sânt redată fazele istorice în înțelegerea acestei instituții culturale la care actualul director a depus toată răvna și înțelegerea d-sale, fac din lucrarea aceasta o lectură agreabilă și folositoare oricărui intelectual. ■ Onu Arbore: Simțire nouă (nuvele) 1937. Debutul literar al d-lui Arbore cu acest proaspăt volum, dovedește o simțire aleasă și situații analizate cu multă pătrundere psihologică. Trecând peste unele reticențe de stil am impresia că nu peste mult timp d-sa va câștiga un loc în epical contemporan. ■ Traian Mihăilescu: Cartea albastră, poeme. Memnon 1937. Oricât am încerca să ne apropiem de vre-o poezie a acestui nou poet ni-e imposibil. Pentru noi intuiția lirică e experiență, e trăire autentică. Pe lângă aceasta poemul are anume legi simetrice, o logică a lui specială, o transpunere în plan spiritual. De lucrul acesta d-l Mihăilescu n'a ținut seamă, de aceea poemul d-sale se prezintă fad, fără nici o expresie care să rețină, sau să determine vre-o asociație de sensibilități. ■ Grigore Bugarin: Florile satului. E un mănunchi de flori de câmp prin care se străvede sufletul satului românesc. ■

GEORGE DRUMUR

■ D-l Camil Petrescu, pe lângă scrierile de mari proporții epice și lirice, este și un naționalist convins de înălțimea valorii etnicului românesc. Gazetar de frunte și-a atras dușmănia paraziților jidani, pentru atitudinea d-sale curat românească. Adercii, Călugării, Baltazarii și alte asemenea specimene semite nu pot privi cu ochi curați realizarea adevăratelor valori românești în matca directivelor hitonice. ■ D-l Mihail Polihroniade, profund cunoscător al problemelor de politică externă, expune situațiile internaționale atât de clar, încât cronicile d-sale sânt un model de previziune în această materie. ■ „Viori de lut” se numește volumul de versuri în curs de apariție, al d-lui Teodor Al. Munteanu, de-o gingașie și viziune lirică rar întâlnită în poezia nouă. Ca dovadă reprodu-

cem: S'au vârsat mările în frunza de sevă plină. | Brumaft de lună, în voioagă, înmuguresc știuleții. | Curge liniștea în jghiburi nesfârșite | Și Arhanghelii bolează alte vieți... (Lanuri de poramb) sau: Gând mândru se sbate sub talpă de lut. | Se strâng din adâncuri durerile toate; | În larna baladei cresc holde de vis. | Cad ușile vremii cu grele lăcate. (Toamnă).

G. D.

ȘCOLARE ȘI ALTELE

■ Revista noastră, cași ziarul „Buna-Vestire” au desvăluit câteva triste apucături ale unor „educatori” ai tineretului dintr'un târg de provincie. Aflăm că anonimii acuzați au făcut să apară într'un ziar din Cernăuți un comunicat, în care spun că au lucrat conform legilor, ordinelor și dispozițiilor oficiale. Zicem: toate mărșăviile se pot ascunde după paragrafe acolo unde lipsește conștiința românească. ■ În numărul trecut am publicat un articol al camaradului prof. Al. Bogza, în care, într-o formă reținută și elegantă, arăta de câtă patimă și orbire sunt capabili unii pseudoeducatori ai școlărimii românești. D. Bogza scrie că d. director al Liceului din Câmpulung a motivat slabul rezultat al învățământului, prin faptul că „un ignorant care stă ascuns în umbră v'a abătut dela rosturile voastre școlare”. D. director Bilețchi ne trimite o scrisoare prin care se scuza că n'a vrut să facă aluzie la d. Bogza prin cuvântul „ignorant”. Credem și noi! Dar, rugăm pe d. director ca înainte de a se grăbi cu scrisori, să citească mai atent articolul ce-l atinge — tot atât de atent precum timp de două luni, a citit, cu creionul în mână, cartea Căpitanului „Pentru Legionari”, lectură după care întrebuintarea epitetului de „ignorant” este o bătă ce sparge capul celui ce o asvârle! Cât privește cuvintele „necivilizate” despre care d. director spune că i s'au atribuit pe nedrept, aceeași lectură atentă îl va desmînți. Ele constituie de fapt limbajul obișnuit al profesorilor democrați și jidoviți din Câmpulung, la adresa legionarilor, dar d. Bogza nu afirmă nicăieri că d. Director le-ar fi monopolizat sau măcar utilizat în discursul său de pomină. ■ Marii prieteni ai jidanilor comuniști, autorii eliminării din clasa a opta a premiantului I al liceului din Câmpulung Ovidiu Găină, se svârcolesc să iasă din fundul mlaștinei morale în care au căzut. În lipsa unui ziar în care să ne ocupăm de dăgii, atragem binevoitoarea atenție a Inspectoratului General Școlar din Cernăuți asupra activității pedagogice și sociale a acestor specimene, până astăzi ocrotite de solidaritatea de generație a acelor Inspectori cari de mult ar fi trebuit

să-i cerceteze și sancționeze. Ce păcat că n'are și corpul didactic un consiliu de reformă!

SOCIALE

■ Drept ar fi să facă șanțuri și să pietruiască șosele cei cari umblă cu mașina pe ele, nu numai cei cari înghit praful în urma lor. ■ Dece s'a suspendat munca obștească pentru Roman, în Aprilie trecut, și pentru satele din jur nu? Pentru că în oraș jidanii sunt majoritatea. Lor munca brațelor le repugnă. Și au obținut telefonice scutire. ■ Jidanii dintr'un sat basarabean (sat exclusiv de jidani, cum sunt pe-acolo) n'au vrut să iasă la lucru premilităresc. Au vrut în schimb să plătească gloabă. Românii din satul vecin au spus că dacă nu ies jidanii la lucru, dece să meargă ei? Și atunci de nevoie au trebuit să iasă și câțiva jidani. Satul jidovesc are patru mii de locuitori. ■ „Populația satelor a primit pretutindeni aplicarea legii cu încredere” (discurs ministerial optimist la Radio). De pildă la Cuciurul Mare, lângă Cernăuți (nu-i așa, domn'prefect?), unde sătenii au dovedit că înțeleg să lucreze din dragoste *alături* de „domni” — dar nu cu sila *sub* ei. Iar copiii nu și-i dau la boeresc. Cum au spus, așa au făcut. ■ Au și Germanii Hitlerjugend și Italienii Opera Nazionale Balilla, organizații de educație națională a tineretului, dar cel puțin acolo ele sunt organice încadrate structurii statului și spiritualității predominante. La noi democrația liberală, fecundată de violențe masonice, a născut pui hibrid „fascist”, cu nemărturisită intenție de a amortiza prin artificiu exterior „primejdia” cospinării tinerimii românești între naționalism veritabil, legionar. Tare ne temem că într-o bună zi puil își va mânca părinții.

EDILITARE

■ Cernăuții sunt un oraș incomparabil. Ca jeg, murdărie, mărșăvie, lăfăit pe străzi, piețe, în grădini și în case. Pricina? E doblă. Jidanii murdăresc cât pot, căci gnoaiul le este mediul preferat de foajărie. Iar edilii dau din umeri, nemaiputând dovedi cu înălțarea spurcăciunii publice. O poliție edilitară nu există. Astfel tot jidanul aruncă zoile și lăturiile în fața casei, nepedpsit și neamendat de nimeni. Coji, hârtii, cotoare, cârpe, totul se aruncă în stradă. Specificul Cernăuților este că put, put îngrozitor a canal și rapăn nespălat. Nori de praful, din bălegar uscat, vapori de urină cavallă îmbalsămează atmosfera fericitului oraș. Pavajul e o tragedie. Auzim că Timișoara a alocat credite de cincizeci de milioane și se repavează toată cu asfalt. La noi se pavează bucățelele unde locuiesc prefecții și primarii. Cel puțin dacă s'ar alege primar în fiecare an

depe altă stradă. Artere principale, ca strada Cuza-Vodă, 11 Noembrie, Sf. Treime, sunt numai hârtoape și praful. Așa se întâmplă unde tot ce se face e numai rulare de capital de dragul marginii de comision inerente, și nimic dragoste de igienă și frumos. Legea ar fi ca cei ce se îmbogățesc din gros în acest oraș să și plătească pentru îmbunătățirea și înfrumusețarea lui. Dar cei șizeci și șase de mii de jidani ai Cernăuților se mulțimesc să spurce unde stau. Iar noi stăpânii creștinii trebuie să rânim scârboșenia lor, zadarnic și fără spor. Ah, ce bune ar fi cravașe și amenda aplicate pe loc, cum ar mai dispărea lătaile și jegul larnă, vino mai curând și acopere sub zăbranie imaculat ticăloșia pripășiților și oblaștitorilor localui acestuia nefericit!

BARBU SLUȘANSCHI

STUDENTEȘTI

■ Procesul studenților cernăuțeni care s'a judecat zilele trecute la Craiova, a însemnat o adâncă cimentare de unire nedespărțită a acelui suflet românesc semănat la capete de țară. În Oltenia au găsit fagii bucovineni înțelesul lor românesc în verde. Era de față la proces, toată elita românească a Craiovei, începând cu venerabilul decan al baroului de Dolj, Emil Sgoanță, și până la ultimul muncitor legionar. Țăranii olteni auzind că au venit studenții Bucovinei la Craiova au trimis un praznic întreg, de parcă era la Boian sau la Cuciurul Mare. Ce-și vor fi zis Pandurii aceștia? Au auzit și ei că o canalie a înjurat memoria lui Moța și Marin. Tare era neliniștit sufletul lor, ca și al arcașilor din Bucovina. Dar într-o zi 10 studenți și-au împlinit datoria pe care le-o impunea nu numai durerea lor și a neamului dar și legile organizațiilor studentimii bucovinene și pentru că n'au lăsat să cadă infamia pe capul întregii studentimi, au trebuit să sufere 6 luni de închisoare. S'au dus la Craiova români de pretutindeni și-au spus în fața Consiliului că gestul celor 10 nu numai că n'a tulburat ordinea de stat dar a întărit-o fiindcă n'a tulburat ci a întărit inimile românilor. Dar Pandurii au mai putut afla că în Bucovina sunt două ordine de Stat, una a românilor și alta a străinilor. Și că guvernul se îngrijește în primul rând de ordinea străinilor. Și dacă s'a bucurat sufletul românesc în fața reacțiunii studenților s'a tulburat adânc sufletul lăzii. Nu e vorba de apărarea ordinii de stat românești ci de apărarea celor ce sapă această ordine. De aceea puțin interesează care va fi sentința Tribunalului de la Craiova pentru că suntem convingeți că Tribunalul sufletului românesc a pronunțat de mult achietarea.

G. MACRIN

INSEMNA RI

■ In arșița istovitoare a unei jumătăți de vară și în supraabundența ploioasă a celeilalte, peste huzurul ijdovesc din colțurile climatice ale României și cel politicianist românesc dincolo de hotare, cuvintele înalt Prea Sfințitului nostru Patriarh au turnat jar și foc. De mult aștepta Românul despoiat de drepturi și putere un cuvânt întăritor dela Biserică. De alătea ori s'a întrebat tineretul acestei nații, încețat în luptă cu hidra satanică, de ce nu vine îndemnul categoric și lăș de deținătorul cuvântului Dumnezeu. Prea fericitul nostru Părinte l-a spus cum l-am dorit: „Unde e scris că voi, evreii aveți privilegiul de-a trăi pe spinarea altor popoare și pe spinarea noastră, a României, ca niște paraziți?... Deci, logic și sfânt. Aveți organizații puternice, aveți bani cât vreți, aveți legături mondiale, aveți pricepere, aveți istețime, știți exploata orice situație, aveți destule calități și posibilități ca să vă căutați și găsiți și căștigați undeva un loc, un pământ, o țară, o patrie, încă nelocuită de alții. Colonizați-vă, așezați-vă acolo, muncii pământul, asudați la muncă grea ca toate celelalte popoare. Trăiți, ajutați-vă, apărați-vă și exploatați-vă unii pe alții; dar nu pe noi și pe alte popoare, căora cu rafinările etnice și talmudice le duceți și acaparați tot belșugul... Biserica noastră e în făgașul istoriei românești. Crucea luminează și deschide drum luptei de izbăvire și înviere a nației. Nu importă că Iuda, slugile și trădătorii se ridică împotriva-l. Chiar „dela tribuna Parlamentului“. Și chiar de le zice Petrescu și necinstesc o tresă de colonel. ■ Cuvintele Sanctității Sale le subliniază întreaga Biserică ortodoxă română. „Credința“, „revista bilunară a Consiliului eparhial din Cernăuți“, scrie: „Glasul Patriarhului Miron, glas de proroc pentru izbăvirea neamului“, reproducând declarațiile I. P. Sfințitului în întregime. Iar „Telegraful Român“, oficiosul Mitropoliei ardelen, într'un lung articol intitulat „Problema evreiască în țara noastră“, după ce-l felicită pe Fericitul Patriarh și-l asigură „că toți erarhii, întreg clerul și poporul sfintei noastre biserici este cu I. P. S. Sa“, notează aceste categorice cuvinte, ce trebuiesc citite și recitate: „Stăpân al acestui pământ e neamul românesc. Dreptul acesta nu-l permis să-l conteste și nu trebuie să-l împartă cu nimeni de pe pământ. Numai pe Dumnezeu îl putem recunoaște Domn peste noi. Iar Dumnezeu ne-a dat nouă spre stăpânire acest pământ. Dar în democrația confuză, așa cum e concepută și cum se practică azi, mai apare neamul românesc ca unitate distinctă și suverană, care decide el de soarta pământului românesc? În democrația, nelimitată de anumite axiome, neamul se pulverizează în înși efemerii cari își urmăresc interesele lor de-o zi sacrificând interesele colective și pentru veacuri ale neamului“. ■ Cuvânt de pomenire. S'au scurs, până la 21 Iulie 1937, 30 de ani de când a plecat spre pământ, într'un car cu patru boi și pe crengi de stejar, trupul nefnilețit al lui Nicolae Grigorescu. Pictura românească numără azi valori multe și autentice. Dar Nicolae Grigorescu își păstrează locul de cinste în sufletul nostru al tuturor, căci paleta lui a dat formă și culoare la ceea ce formează esența și

caracteristica vieții și atmosferei românești. Sunt opere plastice cari se impun prin ingeniozitatea cu care creatorul lor a realizat anumite note. Picturile și desenele lui Grigorescu, însă, ne sunt dragi, căci ele ne vorbesc de fapte glorioase cari ne îndreptătesc ca neam la un loc sub soare, dar mai ales ele ne duc, cu acea nelătecută armonie și căldură a liniilor și culorilor, în lumea carelor cu boi și a „Primăverei“, în lumea „Ciobănașului“ și a „Păstorilei“, unde se mai poate găsi izvorul curat al învierii românești.

Ion Negură

■ În curînd va trebui reînviată pe încă șase luni cenzura și starea de asediu. În ziua de astăzi un guvern democratic și liberal, cum e al nostru, e de neînchipuit fără cenzură și stare de asediu. Numai în cazul când guvernul ar avea de gând să se ducă curînd, fiind că „și-a împlinit misiunea“, nu se va prelungi „starea excepțională“ pentru a lăsa viitorului regim, tot democrat, o situație cât mai „grea“. Așa dară va trebui să ne așteptăm pește câteva zile la „descoperiri senzaționale“ ale Siguranței, la cîne și la ce „comploturi la ordinea de Stat“, „incidente“, etc. Presa din Sărindar se pregătește pentru a filma evenimentele montate de Siguranță și guvern, iar partidele de opoziție își pregătesc loviturile pe tema „dezastrului“ în care a fost adusă țara. Suntem curioși să vedem ce mai pregătesc „extremiștii“ în special cei de dreapta. Corpul muncitoresc legionar a ajuns luna trecută la 1300 unități; așa dară nu se poate să nu se descopere „pericolul extremist în fabrici“. ■ Nu știu dacă se mai găsesc în alte părți prefecți atât de „prietenii al legionarilor“ ca în Bucovina. Artur Apatî cel care a arestat prima cruce ridicată de legionari la Storojineț sub pretext că s'a scris pe ea „Buna Vestire“, alt „prieten“ Oheorghe Vântu dela Cernăuți care a arestat crucea dela Cuciurul Mare, dumnealui cuconu Cojocariu dela Suceava, unde comuniștii jidant taie crucile chiar sub nasul autorităților, și așa mai departe. Nu e departe ziua când fiecare își va primi răsplată după faptele sale: celui cu dijma, dijmă; celui cu ocară, ocară; celui cu „prietenia“, „prietenie“. ■ Generalul Cantacuzino e bolnav. Și alături de el simte întreaga mișcare legionară, și suferă cu adevărat. Când se îmbolnăvește un șef de partid încep a surăde în primul rând frunțile partizanilor căci fiecare așteaptă să-l la locul. Partidele sunt corpuri în care viața nu mai face nici o legătură între părți. De acela lipsurile unor părți se fac spre belșugul celorlalte. Legiunea este însă un organism viu. De acela suferința celui din urmă legionar o simte legiunea întreagă. Cine, afară de legionari, își poate închipui durerea generalului și durerea Legiunii? Scrie fiecare legionar, prin pana D-lui Prof. Dragoș Protopopescu dela Buna Vestire: „Bătrân nefnecovolat, spadassin al restriștelor, pamfletar al vieții, duelgiu al morții, erou de zi și noapte, erou de fiecare clipă, superb mucenic și mare ironist al destinului, primește te rog dela masa mea de scris până la picioarele patului tău dela Predeal, fruntea mea prosternată“.

George Macrin

■ D-l prof. N. I. Hărescu, om de înaltă cultură clasică, documentează în cartea d-sale despre clasicism, opera de refacere spirituală a epocii noastre, prin sfera clasicismului, și insistă mai ales asupra necesității de formare a caracterelor în școala acestor temeli a culturii. ■ Jidanii încep să fie din ce în ce mai obraznici. Po-negresc tot ce-luce nu intră în sfera lor de distrugere a celor care neamul nostru mai sfînt. Canalile acestea trebuiesc lovite peste scăriile ca să se astîmpere odată. Cuibul de viespi galilene dela Pacta, de bunăoară, ar trebui opărit. Nu se poate să li se lerte sălbăticia cu care au atacat și mai atacă, pe d-l prof. N. Iorga, pentru faptul că marele nostru istoric a documentat cum nu se poate mai precis în „Iudalca“ ce-a însemnat invazia ijdovescă pentru neamul românesc. ■ D-l Valeriu Cărdul al cărui volum de poezie „Cuburi de lumină“ îl simțim așa de aproape de suflet, înscrie zilnic în paginile Bunei Vestiri durerea acestui neam, ros până în măduva oaselor de politicianism. ■ Afliăm că d-l prof. univ. Dragoș Protopopescu, directorul ziarului Buna Vestire, lucrează la traducerea operelor clasice a literaturii engleze. Cunoscând sensibilitatea acestui fecund scriitor român, apreciat și în cercurile literare britanice, noua d-sale operă va însemna mare operă, foarte utilă experienței literare românești. Tot d-l Dragoș Protopopescu lucrează și la o piesă de teatru cu care se va deschide stagiunea teatrală din București. ■ Opuem tuturor scabrozităților literare ijdovești și a coziilor de topor, scrisul autentic de înaltă înțuiție epică, al comandantului legionar N. Totu. Nuvelele d-sale ca și amintirile se citesc cu o pasiune rar întâlnită. Ne identificăm fiecare din noi în aceste experiențe unde nimic nu apare diformat. Aceasta e o mare calitate de cari puțin scriitorii contemporani dau dovadă. ■ „Vremea“, condusă de d-nii Vladimir și C. Donescu, trece din ce în ce mai mult pe linia destinelor istorice ale acestui neam. Îndepărtarea tuturor luftei și a diverșilor Peltzi n'a fost în paguba scrisului românesc; din contră: asemenea atitudinii ridică prestigiul acestui scris, la celace trebuie el să însemne în renașterea spiritualității românești. ■ Însemnăm aci succesul cu care Gabriel Bălanescu, acest scriitor de temperament, distruge țafele literare dela Pacta și alte asemenea ascunzîșuri de vipere. **George Drumur**

REDAȚIONALE

■ Clișeul din pagina întâia se datorește talentului domnișoare Mioara Nanov. ■ Poșta redacției n'avem. Cel cari ne cer vre-un răspuns să adauge mărcile necesare. ■ D-nii autori, cari doresc să li se recenzeze operele, sunt rugați a ni le trimite în dublu exemplar. ■ Directori: Liviu Rusu și Mircea Streinuț. Secretari de redacție al revistei sunt camarazii Ion Negură și George Drumur. Redacția și Administrația este în Piața Unirii No. 3, Cernăuți, unde se vor trimite cărțile, revistele, manuscrisele și tot ce privește ICONAR-ul. ■ Administratorul nostru pentru București e camaradul S. B. Enache. ■ Li rugăm pe domnii colaboratori să ne trimită manuscrisele citite și revăzute. Pe viitor, orice manuscris ilizibil nu va mai fi luat în considerare. ■ ICONAR apare odată pe lună. ■ Abonamentul anual e de Lei 60. ■ An. II, No. 12; August 1937.

Tipografia „Mitropolitul Silvestru“
Cernăuți, Piața Unirii No. 3 (Palatul Național)